

# OKTATÁSI MINISZTERIUM

## SZÓBELI VIZSGATÉTELEK

**52 7899 02 Lakberendező**

### **A szakmai szóbeli vizsga témakörei:**

Anyag- és áruismeret  
Szakmai ismeretek

A 26/2001. (VII.27.) OM rendelet alapján a szóbeli tételleket 1292/2004. számon kiadom.

**Soós László**  
osztályvezető

**2004**

**NEMZETI SZAKKÉPZÉSI INTÉZET**

Érvényes 2004. január 19-től

## 1. TÉTEL

- A. A LAKÁS BÚTORAINAK CSOPORTOSÍTÁSA FUNKCIÓ SZERINT**
- Ismertesse az egyes bútorfajtákat funkcionális jellegzetességeiknek megfelelően és említsen rájuk példákat a jellemző méretek megnevezésével!
- KÖZLEKEDÉSI ÚTVONALAK A LAKÁSBAN**
- Mutassa be a közlekedési útvonalak méretezését!
  - Mutassa be az ajtónyitás szabályait!
  - Mutassa be a helyiségen belüli útvonalak kialakításának elveit!
- B. AZ ÓKOR**
- Mutassa be az ókor tárgykultúráját különös tekintettel Egyiptom, Görögország és a Római Birodalom építészet, bútor és tárgytörténetére!
- C. A SZÍNKEVERÉS**
- Mutassa be a színkeverési eljárásokat!
- D. PADLÓBURKOLATOK I.**
- Mutassa be a hidegpaplók fajtáit!
  - Részletesen mutassa be az egyes hidegpaplók anyagait, szerkezetét (vagy rétegrendjét) és készítésük (fektetésük) módjait!

## 2. TÉTEL

- A. A TETŐTÉR**
- Ismertesse a tetőtér berendezési sajátosságait!
- A TÉRHATÁS**
- Mutassa be, milyen optikai eszközöket alkalmaz a belső terek térhatásának alakítása során!
- B. A KORAI KÖZÉPKOR**
- Mutassa be a korai középkor tárgykultúráját, és abból kiemelve foglalkozzon a romantika (román kor) építészetével és tárgykultúrájával!
- C. A SZÍNREFERENCIA**
- Mi a színpreferencia?
  - Melyek a színpreferenciát befolyásoló tényezők?
  - Miként használja fel a lakberendezésben a színpreferenciával kapcsolatos ismereteit?
- D. PADLÓBURKOLATOK II.**
- Mutassa be a melegpaplók fajtáit!
  - Részletesen mutassa be az egyes melegpaplók anyagait, szerkezetét (vagy rétegrendjét) és készítésük (fektetésük) módjait!

## 3. TÉTEL

**A. A LAKBERENDEZÉSI TEVÉKENYSÉG**

- Mutassa be, melyek a lakberendezési tevékenység fázisai a megbízástól a munka átadásáig!

**AZ ÜLŐBÚTOR**

- Melyek az ülóbútorok fajtái?
- Melyek az egyes ülóbútorok jellemző méretei?
- Mutassa be az ülóbútorok méretei közötti összefüggést!

**B. GÓTIKA**

- Mutassa be a gótika építészetét, bútor- és tárgykultúráját! Ismertesse a gótika jellemző bútorait és szerkezeti megoldásait!

**C. SZÍNKONTRASZTOK I.**

- Mi a sötét-világos kontraszt?
- Mi a hideg-meleg kontraszt?
- Hozzon példákat a fenti kontrasztok alkalmazására a lakberendezésben!

**D. PADLÓBURKOLATOK III.**

- Mutassa be a félmeleg padlók fajtáit!
- Részletesen mutassa be az egyes félmeleg padlók anyagait, szerkezetét (vagy rétegtrendjét) és készítésük (fektetésük) módjait!

**4. TÉTEL****A. A KONYHA**

- Ismertesse a konyha lakásban elfoglalt helyét, kapcsolatát más helyiségekkel, tájolását és szervezésének tervezési szempontjait!
- Mutassa be a konyha funkcióját, berendezését, jellemző berendezési tárgyait és, bútorait!
- Ismertesse a technológiai sorrendet, méretezést és helyigényt!
- Mutassa be az anyaghasználatot, a burkolatokat és a világítást!

**A TÁROLÁS**

- Milyen tárolóbútorokat ismer?
- Melyek a tárolóbútorok méretezésének szempontjai?

**B. A RENESZÁNSZ EURÓPÁBAN**

- Mutassa be a reneszánsz idejének építészetét, bútor- és tárgykultúráját!
- Ismertesse a reneszánsz jellemző bútorait és szerkezeti megoldásait a helyi sajátosságok figyelembevételével!

**C. SZÍNKONTRASZTOK II.**

- Mi a komplementer kontraszt?
- Mi a szimultán kontraszt?
- Hozzon példákat a fenti kontrasztok alkalmazására a lakberendezésben!

**D. A BÚTORLAPOK**

- Sorolja fel, milyen bútorlapokat ismer!
- Mutassa be a bútorlapok felületi kialakításának módjait!

**5. TÉTEL**

**A. A GYERMEKSZOBA**

Mutassa be a gyerekszoba berendezésének szempontjait a gyermekek száma és korosztálya szerint!

**AZ ERGONÓMIA**

Mi az ergonómia fogalma?

Mutasson be legalább két példát arra, hogy miként használjuk ergonómiai ismereteinket a lakberendezésben!

**B. A RENESZÁNSZ MAGYARORSZÁGON**

Mutassa be a magyarság építészetét, bútór- és tárgykultúráját, valamint jellemző enteriőrjeit a reneszánsz idején!

**C. SZÍNKONTRASZTOK III.**

Mi a minőségi kontraszt?

Mi a mennyiségi kontraszt?

– Hozzon példákat a fenti kontrasztok alkalmazására a lakberendezésben!

**D. A FALFELÜLETEK FELÜLETKÉPZÉSI ELJÁRÁSAI**

Milyen vakolatokat és vakolási eljárásokat ismer?

Milyen festett falszínezési eljárásokat ismer?

Mutassa be a tapétákat és a tapétázási szabályokat!

**6. TÉTEL****A. A FÜRDŐSZOBA**

- Ismertesse a fürdőszobának a lakásban elfoglalt helyét, kapcsolatát más helyiségekkel, tájolását és szervezésének tervezési szempontjait!
- Mutassa be a fürdőszoba funkcióját, berendezését, jellemző berendezési tárgyait és, bútorait!
- Ismertesse a fürdőszoba méretezését és helyigényét!
- Mutassa be az anyaghasználatot, a burkolatokat és a világítást!

**A FEKVŐHELYEK**

Ismertesse a fekvőhelyek fajtáit!

Melyek a fekvőhelyek minimális és ideális méretei?

Mutassa be a korszerű fekhelyek, ágybetétek anyagait, szerkezeti felépítését!

**B. A BAROKK**

Mutassa be a barokk építészetét, bútór- és tárgykultúráját!

Részletezze a barokk bútorkészítés jellemzőit és a díszítő eljárásokat!

**C. A SZÍNHARMÓNIA**

Milyen harmonikus színkapcsolatokat ismer?

A színösszhangzattan „szabályait” miként alkalmazza a lakberendezésben?

**D. A FALBURKOLATOK**

Mutassa be a falicsempék fajtáit és a csempézési eljárásokat!

Mutassa be a fa falburkolatok fajtáit és készítésük módjait!

Mutassa be a falikárpitozás anyagait és a készítés technológiáját!

**7. TÉTEL**

**A. AZ ÉTKEZŐ**

- Ismertesse az étkezőnek a lakásban elfoglalt helyét, kapcsolatát más helyiségekkel, tájolását és szervezésének tervezési szempontjait!
- Mutassa be a z étkező funkcióját, berendezését, jellemző berendezési tárgyait és, bútorait!
- Ismertesse az étkező méretezését és helyigényét!
- Mutassa be az anyaghasználatot, a burkolatokat és a világítást!

**A DEKORÁCIÓ**

Milyen kiegészítő, dekoráló, hangulatteremtő elemeket ismer,  
A hangulatteremtő eszközök alkalmazásának illusztrálására mutassa be az  
évszakoknak megfelelő hangulatok létrehozását!

**B. A ROKOKÓ**

Vázolja a belsőépítészet kialakulásának folyamatát és okait!  
Mutassa be az európai rokokó bútor- és tárgykultúráját és a jellemző enteriőröket!

**C. A SZÍNJELLEMZŐK**

Melyek azok a fő jellemzők, amelyek alapján azonosítunk egy konkrét színt?  
Milyen színekatalógusokat ismer, és hogyan használjuk ezeket?

**D. A VILÁGÍTÁSTECHNIKA**

Milyen fényforrásokat ismer?  
Milyen világítótest fajtákat ismer?  
Mutassa be a lakberendezésben használatos megvilágítási módokat!

**8. TÉTEL****A. A HÁLÓSZOBA**

- Ismertesse a hálósobának a lakásban elfoglalt helyét, kapcsolatát más helyiségekkel, tájolását és szervezésének tervezési szempontjait!
- Mutassa be a hálószoa funkcióját, berendezését, jellemző berendezési tárgyait és, bútorait!
- Ismertesse a hálószoa méretezését és helyigényét!
- Mutassa be az anyaghasználatot, a burkolatokat és a világítást!

**A LAKÁS I.**

Mutassa be a lakások és a lakóházak típusait, és vázolja azok lényegi jellemzőit!

**B. A KLASSZICIZMUS**

Mutassa be a klasszicizmus építészetét, bútor -, tárgy- és enteriőrtörténetét!

**C. A SZÍN ÉS A TÉR**

Milyen színekkel és milyen megvilágítással szűkítjük, illetve tágítjuk az építészeti tereket?

**D. A FAANYAGOK CSOPORTOSÍTÁSA**

Milyen bútortípusokban használatos fajtákat ismer, és mely jellemzőik tették erre a célra alkalmassá?

Milyen egyéb bútorgyártásra alkalmas növényi eredetű anyagokat ismer?

**9. TÉTEL**

**A. A LAKÁS II**

- Mutassa be a lakások belső helyiségeinek jellemző térkapcsolatait!
- Mutassa be a helyiségek ideális tájolását!
- Mutassa be a térszervezés alapelveit!
- **A KONYHA**
- Mutassa be a konyhabútorok méretrendjét!
- Ismertesse a konyha-berendezés telepítésének néhány szabályát!

**B. AZ EMPIRE ÉS A BIEDERMEIER**

- Mutassa be az empire és a biedermeier korának bútor- és tárgykultúráját, valamint enteriőrművészetét!
- Részletesen foglalkozzon a magyarság biedermeier kori bútor- és enteriőrművészetével!

**C. A SZÍNHA TÁS**

- Mutassa be a színek élettani és lélektani hatásait!
- Hozzon példákat arra, miként veszi fegyelembe az előbbi hatásokat a lakberendezésben?

**D. AZ ÜVEG**

- Mutassa be az üveg tulajdonságait!
- Milyen üvegipari termékgyártási eljárásokat ismer?
- Milyen üvegipari termékeket ismer, és azokat milyen módon hasznosítja a lakberendezésben?

**10. TÉTEL****A. A NAPPALI**

- Ismertesse a nappalinak a lakásban elfoglalt helyét, kapcsolatát más helyiségekkel, tájolását és szervezésének tervezési szempontjait!
- Mutassa be a nappali funkcióját, berendezését, jellemző berendezési tárgyait és, bútorait!
- Ismertesse a nappali méretezését és helyigényét!
- Mutassa be az anyaghasználatot, a burkolatokat és a világítást!

**AZ ASZTALOK**

- Mutassa be az asztalok fajtáit és nevezze meg főbb méreteit!
- Mutassa be a különböző funkciójú asztalok alkalmazási helyzeteket!

**B. A HISTORIZMUS**

- Mi a stíluspluralizmus?
- Mutassa be a jellemző stílusvonulatokat a historizmus idején!
- Részletesen elemezze a romantika stílusát!

**C. A SZÍNMEGJELENÉS**

- Mutassa be, miként változik a színek megjelenése a különböző anyagoktól és felületektől függően!

**D. A FÉMEK**

- Melyek a legjellemzőbb lakberendezésben használatos fémek?
- Mi az ötvözet, milyen ötvöző anyagokat ismer, és melyek a bútortiparban leginkább előforduló ötvözetek?
- Milyen fémmegmunkálási eljárásokat ismer?
- Milyen lakberendezésben használatos fémpari félkész-termékeket ismer?

**11. TÉTEL**

**A. KIEGÉSZÍTŐ HELYISÉGEK**

Mutassa be a tároló, kiegészítő és szabadidős helyiségeket az alábbi szempontok szerint:

- a lakásban elfoglalt helye, kapcsolata más helyiségekkel, tájolása, tervezési szempontok
- funkciója, berendezése, jellemző berendezési tárgyak, bútorok
- méretezés, helyigény
- anyaghasználat, burkolatok, világítás!

**A SZÁMÍTÓGÉPES MUNKAHELY**

Miként alakítja ki a lakásban a számítógépes munkahelyet?

Jellemezze a számítógépes munkahely méretezési követelményeit, helyigényét!

**B. A TÖMEGTERMELÉS KEZDETEI**

Mutassa be a tudomány és a technika fejlődésének hatását, különös figyelemmel a XIX. sz. tárgykultúrájára!

Mutassa be a sorozattermelés kezdeteit és azon belül részletesen térjen ki Thoneték szerepére!

**C. FESTÉKEK**

Milyen anyagú festékeket ismer?

Milyen alkalmazási célú festékeket ismer?

Részletezze, hogy a lakás különböző funkciójú tereiben milyen festékeket alkalmaz!

**D. AZ ÁRNYÉKOLÓK**

Mutassa be az árnyékolás módjait!

Milyen árnyékoló szerkezeteket és anyagokat ismer?

Részletesen mutassa be a függönyöket és a függönyözés formai lehetőségeit!

**12. TÉTEL****A. AZ OTTHONI MUNKAHELY**

Melyek a lakásban elhelyezhető iroda funkciói, és mekkora azok helyigénye?

Melyek a lakásban elhelyezhető iroda kialakításának elvei?

**- A BELSŐ LÉPCSŐ**

Melyek a belső lépcső fajtái és azok főbb méretei (méretezési alapképlet)?

Vázolja a belső lépcsők elhelyezésének és kialakításának módjait!

**B. A SZECCESSZIÓ**

Mely nyelvterületen jelenik meg a szecesszió fogalma?

Más nyelvterületen miként nevezzük meg a szecesszióhoz hasonlatos mentalitású művészeti törekvéseket?

Mi jellemző az ilyen stílusú építészetre, bútor- és tárgykultúrára?

**C. SZÍN ÉS MINTÁZAT**

Mutassa be, hogy a felületi mintázat miként befolyásolja a felületek (textil, tapéta, bútorlap stb.) optikai és színhatását!

Mutassa be, miként veszi figyelembe a felületi mintázat hatásait a lakberendezésben!

**D- A FA FELÜLETKEZELÉSE**

Milyen felületkezelő anyagokat és eljárásokat ismer?

Részletesen mutassa be a pácolási és a lakkozási eljárásokat!

**13. TÉTEL**

**A. A LAKÁS MŰSZAKI FELSZERELTSÉGE**

Mutassa be a lakás gépészeti berendezéseit és szerelvényeit!

Mutassa be a lakás elektromos berendezéseit és szerelvényeit! ( A fenti témakörökből csak azokra térjen ki, melyeket a lakberendezés során figyelembe kell venni.)

**MŰANYAG A BÚTORIPARBAN**

Mutassa be a műanyagok alkalmazását a bútorigarban!

Milyen speciális adottságokkal bírnak a műanyag bútorok és ennek megfelelően mikor és hol alkalmazza ezeket?

**B. AZ ART DECO**

Honnan ered az art deco művészeti vonulat elnevezés?

Mutassa be az art deco fő jellemzőit!

Értelmezze a design fogalmát!

Mutassa be a kézműves iparművészet, a luxusdesign és a tömegcikk formatervezése közötti fogalmi különbségeket!

**C. SZÍN ÉS FUNKCIÓ I.**

Részletesen mutassa be a nappali színtervezését és megvilágítását!

**D. SZERELT SZERKEZETEK**

Mutassa be a szerelt álmennyezeteket!

Mutassa be a szerelt válaszfalakat!

Vázlatosan mutassa be, milyen egyéb szerelt szerkezeteket ismer (álpadló, gépészeti blokk)!

**14. TÉTEL****A. A MENNYEZET**

Mutassa- be a mennyezet kialakításának lehetőségeit!

**AZ IRODA ÉS A MŰTEREM ÁLTALÁNOS FUNKCIÓI**

Nevezzen meg három tetszőleges tevékenységi kört és jellemezze az ahhoz szükséges helyiség általános funkcióit, berendezési és méretezési követelményeit!

**B. A MODERNIZMUS**

Mutassa be a modernizmus megjelenését és sajátos jegyeit!

Részletesen mutassa be a gyáripar és a kézműipar termékei közötti viszonyt!

**C. SZÍN ÉS FUNKCIÓ II.**

Részletesen mutassa be a fürdőszoba színtervezését és megvilágítását!

**D. A BÚTORSZERELVÉNYEK**

Vázlatosan mutassa be, milyen szerelvényfajtákat ismer!

Részletesen mutassa be a beépített bútorok jellemző részeit és szerelvényeit!

**15. TÉTEL**

**A. AZ ELŐTEREK**

Mutassa be az előtereket az alábbi szempontok szerint:

- a lakásban elfoglalt helye, kapcsolata más helyiségekkel, tájolása, tervezési szempontok
- funkciója, berendezése, jellemző berendezési tárgyak, bútorok
- méretezés, helyigény
- anyaghasználat, burkolatok, világítás!

**A SZAKÜZLETEK**

Melyek a ruházati és iparcikk árusító szaküzletek általános berendezési elvei?

**B. A BAUHAUS ÉS KORA**

Mutassa be, miként fejlődik a lakáskultúra a két világháború között!

Részletesen mutassa be a kislakások tárgykultúráját!

Mi a Bauhaus?

Mutassa be a bauhaus hatását a modernizmus tárgykultúrájára!

**C. SZÍN ÉS FUNKCIÓ III.**

Részletesen mutassa be a konyha színtervezését és megvilágítását

**D. KIEGÉSZÍTŐ ELEMEEK**

Mutassa be a részletkialakítási megoldásokat (küszöb, lábamat, hézagtakarás, karnis stb.)!

Milyen kapcsolókat, kilincseket, fogantyúkat stb. ismer?

**16. TÉTEL****A. A TÉRELVÁLASZTÁS**

Mutassa be a függőleges és vízszintes térelválasztás eszközeit!

Részletesen mutassa be a galéria elhelyezésének szabályait!

Részletesen mutassa be a térelválasztó bútorok használatát!

**A VENDÉGLÁTÁS**

Mutassa be az ételkészítő szaküzletek kialakításának általános szabályait!

Mutassa be a vendéglátó terek általános berendezési elveit!

**B. KORUNK TÁRGYKULTÚRÁJA**

Vázzolja a modernizmustól elszakadó törekvések jellegzetességeit!

Mi a posztmodern (bútorok, tárgyak)?

**C. SZÍN ÉS FUNKCIÓ IV.**

Részletesen mutassa be a hálószoba színtervezését és megvilágítását!

**D. A LAKÁSTEXTILEK**

Milyen szőnyeget ismer?

Milyen kárpitokat ismer?

Milyen függönyöket ismer?

Milyen egyéb lakberendezésben használható textiltermékeket ismer?